手机摄影的 20 条黄金拍摄法则

《光影》，iPhone6 拍摄与日落前夕，Snapseed 后期。

手机摄影技巧总结起来，无外乎下面的这 16 条法则：

1、买新不买旧，尽可能购买最新款的手机或 pad，在这个科技更新快时代，“新不如旧”极少意外发生。

2、为了保持稳定，请尽量双手持机，以避免晃动或颤抖，尤其是当你使用大屏幕的手机的时候。

3、触摸屏幕上的快门按钮，按下拍照时，用力不要太猛，应该尽可能的轻点触击。而且，最好屏住呼吸，绝对要避免大口喘气，心平气和才能拍好照片。

4、遇到触动自己内心的景物时，立即拍摄，绝不犹豫，不要只是想想就算了。哪怕是手机很难应付的拍摄场景，哪怕明知道不会有好的成像质量，也一定要先拍下来。对于摄影来说，感动和瞬间是最有价值的，而成像质量却无足轻重。

5、好的内容（主题）胜过一切。一张照片，加入技术质量和构图都很好，但缺乏好的内容，这仍然不是一张好照片。反之，假如一张照片的内容很好，甚至独一无二，即便技术质量和构图都较差，这就是一张好照片。

6、卓越的摄影师，就是常常能够在正确的时间出现在正确的地点把摄像头对准了正确的方向。

7、当你已经把摄像头对准了正确的方向后，假设你不懂得如何构图，或者不知道究竟该采取何种构图方式。这时你首先需要观察画面上是否有明显的点（比如小船、人物、动物、建筑）或线条（比如地平线、树干、S 形的小路），然后再套用三分法或井字格构图模式。

8、三分法或井字格构图只是一种构图的辅助手段，其作用相当于拐杖。但是最终我们是需要甩开拐杖的，因此，当你熟悉了三分法或井字格构图的运用之后，不要被他们束缚，学会适时抛开。

9、在拍照前停留几秒，考虑一下目前是不是最好的角度和构图。要学会尝试多角度进行观察和取景。

10、勤于尝试特殊拍摄角度。很多时候，只要把手机高举，或把手机放在地上，就能轻易获得令人惊讶的拍摄效果。

11、尽量避免把被摄主题放在画面的中心，让主题稍微偏离中心往往会有更好的效果。

12、适当的画面留白，也许会有惊喜的效果。

13、打破横平竖直的构图，让线条在画面中倾斜，可以避免构图平庸。

14、尽可能采取对比元素，如高矮、倒影、远近、高低、上下等等。

15、摄影是瞬间的艺术，机遇对于摄影师来说很关键。不过，机遇只青睐有准备的头脑。对于一个经验丰富的摄影师，他可以预知机遇，并且提前为那个瞬间做好准备。

16、照片就是要表达信息和情感，卓越的摄影师往往在大脑里就构思好了他即将要拍摄的画面，拍摄过程只是按部就班罢了。

17、学手机摄影最应该学什么：手机拍摄基本操作、了解光圈及快门、练习构图、提升审美。

18、再牛逼的手机拍摄软件也没有手机自带相机好，建议用手机自带相机拍摄，用软件进行后期修图，只要极少数的拍摄场景需要用到拍摄软件，比如长曝光、延时摄影等等。

19、手机与相机还是有一定距离，但不是任何人都适合用相机。但几乎每个人都用手机拍摄，所以，对新手来说，手机是摄影的开始，玩手机也能把摄影玩得很好。

20、当然，这些手机摄影法则其实并没有什么用，如果不去进行大量的拍摄练习的话。



手机微距，小米 2S 拍摄。

除了上面说到的法则之外，拍摄最重要的两个要点是：拍摄前的思考与 SOS 原则。

拍前思考即是在正式按下快门之前一定要先观察，找到最合适的拍摄主体、拍摄位置、角度等等，比如要想拍摄好一朵花，首先要学会欣赏和挑选出最好的一朵花，然后再寻找与之配合的背景和拍摄角度，任何一点都不可忽视。

SOS 原则，即是 Simple（简单）、Original（原创）、Story（故事），这就要求我们在拍摄时要做到：尽可能使画面简单、简洁；尽量是通过自己的思考之后得到的构图；一张照片应该具有故事性，用图片来诉说故事，这样的照片往往会更加打动人。